

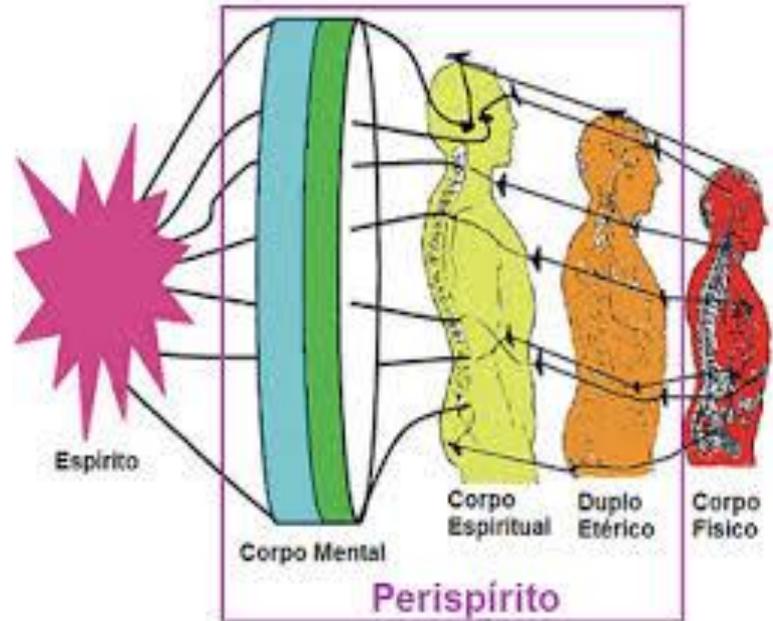
PROBEM

MÓDULO AVANÇADO

Aula: 19-03-2018
Hamilton José Câmara

NOÇÕES PRELIMINARES

- DEFININDO PERISPÍRITO
- É O ENVOLTÓRIO SUTIL E PERENE DA ALMA, QUE POSSIBILITA SUA INTERAÇÃO COM OS MEIOS ESPIRITUAL E FÍSICO.
- OBSERVAÇÕES:
- 1- A MENTE ESTÁ NO ESPÍRITO
- 2- A BASE DOS FENÔMENOS MEDIÚNICOS ESTÁ NA MENTE.



FUNÇÕES DO PERISPÍRITO

- **1- FUNÇÃO INSTRUMENTAL:**
- SERVIR DE INSTRUMENTO À ALMA EM SUA INTERAÇÃO COM OS MUNDOS ESPIRITUAL E FÍSICO.
- **2- FUNÇÃO INDIVISUALIZADORA:**
- SERVE À SUA INDIVIDUALIZAÇÃO E IDENTIFICAÇÃO.
- **3- FUNÇÃO ORGANIZADORA:**
- APARECE ESPECIALMENTE NOTÁVEL NO PROCESSO DE REENCARNAÇÃO, LEVA À FORMAÇÃO DE UM NOVO CORPO FÍSICO QUE SE ESTRUTURA RIGOROSAMENTE DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS QUE MARCAM O CORPO ESPIRITUAL, MODELO POR EXCELÊNCIA.
- **4- FUNÇÃO SUSTENTADORA:**
- O PERISPÍRITO, IMPREGNANDO-SE DE ENERGIA VITAL E TRANSFERINDO-A PAULATINAMENTE, AO IMPULSO DA ALMA, PARA O VEÍCULO FÍSICO, SUSTENTA-O DESDE A FORMAÇÃO ATÉ O COMPLETO CRESCIMENTO, CONSERVANDO-O, DEPOIS, NA VIDA ADULTA, DURANTE O TEMPO NECESSÁRIO.

PROPRIEDADES DO PERISPÍRITO

- 1- PLASTICIDADE
- 2- DENSIDADE
- 3- PONDERABILIDADE
- 4- LUMINOSIDADE
- 5- PENETRABILIDADE
- 6- VISIBILIDADE
- 7- CORPOREIDADE
- 8- TANGIBILIDADE
- 9- SENSIBILIDADE GLOBAL
- 10- SENSIBILIDADE MAGNÉTICA
- 11- EXPANSIBILIDADE
- 12- BICORPOREIDADE
- 13- UNICIDADE
- 14- PERENIDADE
- 15- MUTABILIDADE
- 16- CAPACIDADE REFLETORA
- 17- ODOR
- 18 – TEMPERATURA

LIVRO DOS MÉDIUNS

SEGUNDA PARTE – CAP. DE 01 À 12

CAPÍTULO I

- AÇÃO DOS ESPÍRITOS SOBRE A MATÉRIA

Deste ponto de vista, pode dizer-se que a matéria é o agente, o intermediário com o auxílio do qual e sobre o qual atua o Espírito.



ITENS

- 1 a – VONTADE, PENSAMENTO
- 1 b – PERÍSPÍRITO: O CORPO DO ESPÍRITO
- 1 c – PERISPÍRITO: FORMA HUMANA
- 1 d – PERISPÍRITO: INTERMEDIÁRIO ENTRE O CORPO FÍSICO E O ESPÍRITO. (CONSTITUIDO POR UMA PARTE DO FLUIDO CÓSMICO UNIVERSAL).
- 1 e – ESPÍRITO: SUA CONSTITUIÇÃO NOS É INTEIRAMENTE DESCONHECIDA.
- 1 f – COMBINAÇÃO DE FLUIDOS.

CAPÍTULO II

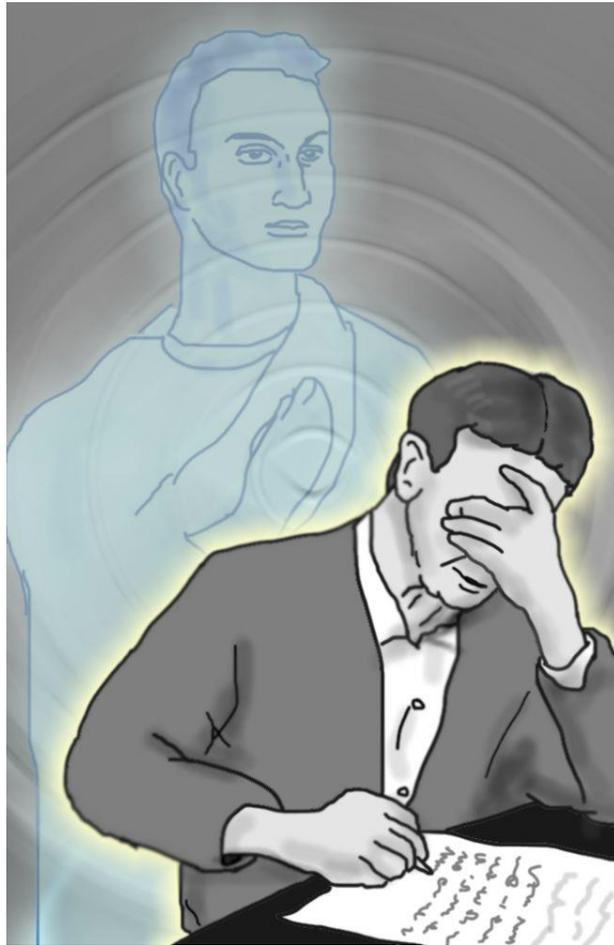
MANIFESTAÇÕES FÍSICAS E MESAS GIRANTES



- 2 a – EFEITOS SENSÍVEIS: RUIDOS, MOVIMENTO E DESLOCAMENTO DE CORPOS SÓLIDOS.
- 2 b- PARA PRODUZIR O FENÔMENO É NECESSÁRIO A INTERVENÇÃO DE UMA OU VÁRIAS PESSOAS CHAMADAS DE **MÉDIUNS**.
- 2 c – CONDIÇÕES PARA PRODUZIR O FENÔMENO: RECOLHIMENTO, SILÊNCIO ABSOLUTO E MUITA PACIÊNCIA.

CAPÍTULO III

MANIFESTAÇÕES INTELIGENTES



- 3 a – A AÇÃO DE UMA INTELIGÊNCIA NA COMUNICAÇÃO EXPRIMINDO UMA INTENÇÃO OU RESPONDENDO A UM PENSAMENTO.

CAPÍTULO IV

TEORIA DAS MANIFESTAÇÕES FÍSICAS MOVIMENTOS E SUSPENSÕES-RUÍDOS AUMENTO E DIMINUIÇÃO DE PESO DOS CORPOS.

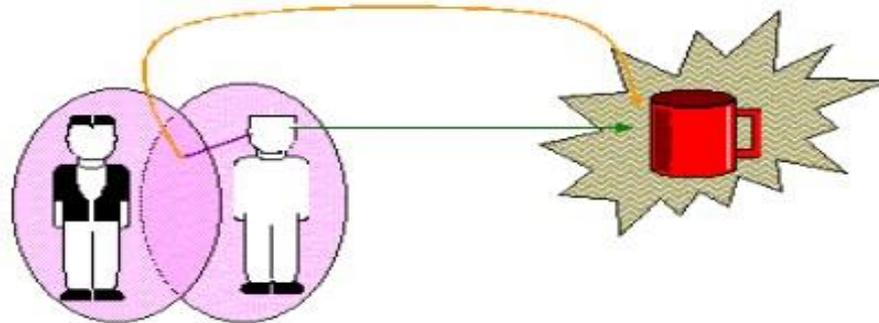


- 4 a – PROPRIEDADES SEMI MATERIAIS DO PERISPÍRITO.
- 4 b – AÇÃO MECÂNICA DO PERISPÍRITO SOBRE A MATÉRIA.
- 4 c – FLUIDO CÓSMICO UNIVERSAL.
- 4 d – PAPEL DO MÉDIUM NO FENÔMENO.
- 4 f – CAUSA DO FENÔMENO= ESPÍRITO.
- INSTRUMENTO=FLUIDO
- OS DOIS SÃO NECESSÁRIOS
- 4 g – DIFERENTES POTENCIALIDADES DOS MÉDIUNS, DEPENDENDO DO ORGANISMO DE CADA MÉDIUM.

CAPÍTULO V

MANIFESTAÇÕES FÍSICAS ESPONTÂNEAS RUÍDOS, BARULHOS E PERTURBAÇÕES – LANÇAMENTO DE OBJETOS – FENÔMENO DE TRANSPORTE.

Como se Processa os Fenômenos de Transporte MOVIMENTAÇÃO DE OBJETOS



Ainda se debate a respeito de como o fenômeno de transporte se processa:

Erasto (LM): envolvimento fluídico do objeto, tornando-o invisível por algum tempo, até sua reapresentação no momento e local oportuno.

Bozzano (Fenômeno de Transporte) desintegração e reintegração do objeto transportado.

Observação:

Talvez que, conforme o caso, se use um ou outro desses processos mas o fenômeno é indiscutível.

ITENS

- 5 a – OCORREM NA MAIORIA DAS VEZES SEM A PARTICIPAÇÃO DA VONTADE.
- 5 b – GERALMENTE O OBJETIVO É CHAMAR A NOSSA ATENÇÃO.
- 5 c – NÃO SE LIMITAM SÓ A RUÍDOS E ÀS PANCADAS, DEGENERAM ALGUMAS VEZES EM BARULHO E PERTURBAÇÕES.
- 5 d – FREQUENTEMENTE TEM O CARATER DE UMA PERSEGUIÇÃO.

ITENS

- 5 e – TRANSPORTE: MÚLTIPLOS, COMPLEXOS, EXIGEM UM CONCURSO DE CIRCUNSTÂNCIAS ESPECIAIS, NÃO PODEM SE OPERAR SENÃO POR **UM SÓ** ESPÍRITO E **UM SÓ** MÉDIUM
- 5 f – TRANSPORTE: MUITO RARO. CONDIÇÕES IDEAIS MUITO DIFÍCEIS PARA QUE O FENÔMENO ACONTEÇA.
- 5 g – O TRANSPORTE DE UM OBJETO ATRAVÉS DA MATÉRIA É IMPOSSIVEL: TORNA O OBJETO INVISIVEL E O TRANSPORTA NA HORA OPORTUNA.

CAPÍTULO VI

MANIFESTAÇÕES VISUAIS

PERGUNTAS SOBRE AS APARIÇÕES – ENSAIO TEÓRICO SOBRE
AS APARIÇÕES – ESPÍRITOS GLÓBULOS – TEORIA DA
ALUCINAÇÃO



ITENS

- 6 a – SONO, PERMISSÃO, OBJETIVO (BOM E MAL), FREQUÊNCIA DAS VISÕES, FORMAS DA VISÃO (ASAS, AUREOLAS), NITIDEZ (DIA, NOITE), IMPORTÂNCIA DO PERISPÍRITO.
- 6 b – ESSA FACULDADE DEPENDE DO ORGANISMO, PRENDE-SE À FACILIDADE MAIOR OU MENOR QUE TEM O FLUIDO DO VIDENTE PARA SE COMUNICAR COM O FLUIDO DO ESPÍRITO.

ITENS

-AINDA 6B
- ASSIM NÃO BASTA AO ESPÍRITO QUERER SE MOSTRAR, É PRECISO AINDA QUE ENCONTRE, NA PESSOA A QUAL QUER SE FAZER VER, A APTIDÃO NECESSÁRIA.
- 6 c – TEORIA DA ALUCINAÇÃO: OS QUE NÃO ADMITEM O MUNDO INCORPORIO E INVISIVEL, CRÊM TUDO EXPLICAR COM A PALAVRA ALUCINAÇÃO.

CAPÍTULO VII

BICORPOREIDADE E TRANSFIGURAÇÃO

APARIÇÕES DO ESPÍRITO DOS VIVOS – HOMENS DUPLOS – SANTO ALFONSO DE LIGUORI E SANTO ANTONIO DE PÁDUA – VESPASIANO – TRANSFIGURAÇÃO - INVISIBILIDADE



ITENS

- 7 a – VARIAÇÕES DAS MANIFESTAÇÕES VISUAIS
- 7 b – PROPRIEDADE DO PERISPÍRITO, DEPENDE DA EVOLUÇÃO DO ESPÍRITO
- 7 c – BICORPORIEDADE: TANGIBILIDADE E VISIBILIDADE.
- 7 d – TRANSFIGURAÇÃO: MUDANÇA DE EXPRESSÃO, O ESPÍRITO PODE DAR AO SEU PERISPÍRITO TODAS AS APARÊNCIAS, POR UMA MODIFICAÇÃO NA DISPOSIÇÃO MOLECULAR.
- 7 e – CASO DE SANTO ANTONIO DE PÁDUA

CAPÍTULO VIII

LABORATÓRIO DO MUNDO INVISÍVEL
VESTUÁRIOS DOS ESPÍRITOS – FORMAÇÃO EXPONTANEA DE
OBJETOS TANGÍVEIS – MODIFICAÇÃO DAS PROPRIEDADES DA
MATÉRIA – AÇÃO MAGNÉTICA CURATIVA



ITENS

- 8 a – APARÊNCIA, MANIPULAÇÃO DO FLUIDO CÓSMICO UNIVERSAL, CONSCIENTE OU INCONSCIENTEMENTE.
- 8 b – LIMITES IMPOSTOS POR DEUS NA MANIPULAÇÃO DAS PROPRIEDADES DAS SUBSTÂNCIAS.
- 8 c – MAGNETISMO: ATRAVÉS DA VONTADE AS PROPRIEDADES DAS SUBSTÂNCIAS SÃO ALTERADAS.

CAPÍTULO IX

DOS LUGARES ASSOMBRADOS



ITENS

- 9 a – CAUSA: MANIFESTAÇÕES EXPONTÂNEAS = CRENÇAS, IMAGINAÇÃO HUMANA, SUPERSTIÇÃO.
- 9 b – LIGAÇÃO DOS ESPÍRITOS COM PESSOAS OU LUGARES.
- 9 c – NÃO SIGNIFICA QUE SEJAM ESPÍRITOS MAUS, SÃO APENAS INFERIORES
- 9 d – APARIÇÕES INDEPENDEM DA HORA (DIA OU NOITE).

ITENS

- 9 e – ESPÍRITOS ZOMBETEIROS GERALMENTE
- 9 f – TÚMULOS, CEMITÉRIOS, ETC.
- 9 g – COMO COMBATE-LOS?
- RESP: ATRAINDO OS BONS ESPÍRITOS.
- 9 h – EXORCISMO: INEFICÁCIA NA MAIORIA DAS VEZES, DIVERSÃO PARA OS ESPÍRITOS DESSES LUGARES.

CAPÍTULO X

NATUREZA DAS COMUNICAÇÕES COMUNICAÇÕES GROSSEIRAS, FRÍVOLAS, SÉRIAS OU INSTRUTIVAS



ITENS

- 10 a – A NATUREZA DAS COMUNICAÇÕES ESPÍRITAS VARIA DE ACORDO COM A CONDIÇÃO ESPIRITUAL DO ESPÍRITO COMUNICANTE, DO SEU GRAU DE ADIANTAMENTO.

LIVRO DOS ESPÍRITOS – PERGUNTA 100- ESCALA ESPÍRITA

- 1ª CATEGORIA: ESPÍRITOS PUROS, OS QUE ATINGIRAM O GRAU SUPREMO DA PERFEIÇÃO.
- 2ª CATEGORIA: ESPÍRITOS QUE SE CARACTERIZAM PELA PREDOMINÂNCIA DOS ESPÍRITOS SOBRE A MATÉRIA E PELO DESEJO DO BEM: SÃO OS ESPÍRITOS BONS.
- 3ª CATEGORIA: ESPÍRITOS IMPERFEITOS, CARACTERIZADOS PELA PREDOMINÂNCIA DA MATÉRIA SOBRE O ESPÍRITO E PELA PROPENSÃO AO MAL.

ITENS

- 10 b – COMUNICAÇÕES GROSSEIRAS: SÃO AQUELAS QUE SE TRADUZEM POR EXPRESSÕES QUE CHOCAM A DECÊNCIA.
- 10 c – COMUNICAÇÕES FRÍVOLAS: SÃO AQUELAS QUE EMANAM DE ESPÍRITOS LEVIANOS, ZOMBETEIRO E TRAVESSOS, MAIS MALÍCIOSOS DO QUE MAUS, E QUE NÃO DÃO NENHUMA IMPORTÂNCIA AO QUE DIZEM.

ITENS

- 10 d – COMUNICAÇÕES SÉRIAS: SÃO GRAVES QUANTO AO OBJETO E A MANEIRA PELA QUAL SE REALIZAM, EXCLUI A FRIVOLIDADE E A GROSSERIA E QUE TENHAM UM FIM ÚTIL, AINDA QUE DE INTERESSE PRIVADO, POR ISSO NÃO ESTÁ ISENTA DE ERROS.
- 10 e – COMUNICAÇÕES INSTRUTIVAS: AS COMUNICAÇÕES INSTRUTIVAS SÃO AS COMUNICAÇÕES SÉRIAS, QUE TEM POR OBJETIVO PRINCIPAL UM ENSINAMENTO QUALQUER, DADO PELOS ESPÍRITOS, SOBRE AS CIÊNCIAS, A MORAL, A FILOSOFIA, ETC.

CAPÍTULO XI

SEMATOLOGIA E TIPTOLOGIA LINGUAGEM DOS SINAIS E DAS PANCADAS – TIPTOLOGIA ALFABÉTICA



- 11 a – INICIO DAS MANIFESTAÇÕES, APERFEIÇOAMENTO ATRAVÉS DOS TEMPOS.
- 11 b – TIPTOLOGIA ALFABETICA: MEIO QUE OS ESPÍRITOS ENCONTRARAM PARA APERFEIÇOAR A COMUNICAÇÃO.
- 11 c – INDISPENSÁVEL À PRESENÇA DO MÉDIUM.
- 11 d – OBJETIVO DOS ESPÍRITOS: MELHORAR E ASSEGURAR A INDEPENDÊNCIA DO PENSAMENTO DO MÉDIUM.

ITENS

- 12 a – ESCRITA DIRETA DO ESPÍRITO SEM NENHUM INTERMEDIÁRIO
- 12 b – CUIDADO COM AS FRAUDES.
- 12 c – CONDIÇÕES NECESSÁRIAS PARA O SURGIMENTO DO FENÔMENO: RECOLHIMENTO, PRECE E A EVOCAÇÃO.
- 12 d – COMUNICAÇÕES LIMITADAS A PALAVRAS, SENTENÇAS E FREQUENTEMENTE SINAIS ININTELIGÍVEIS.

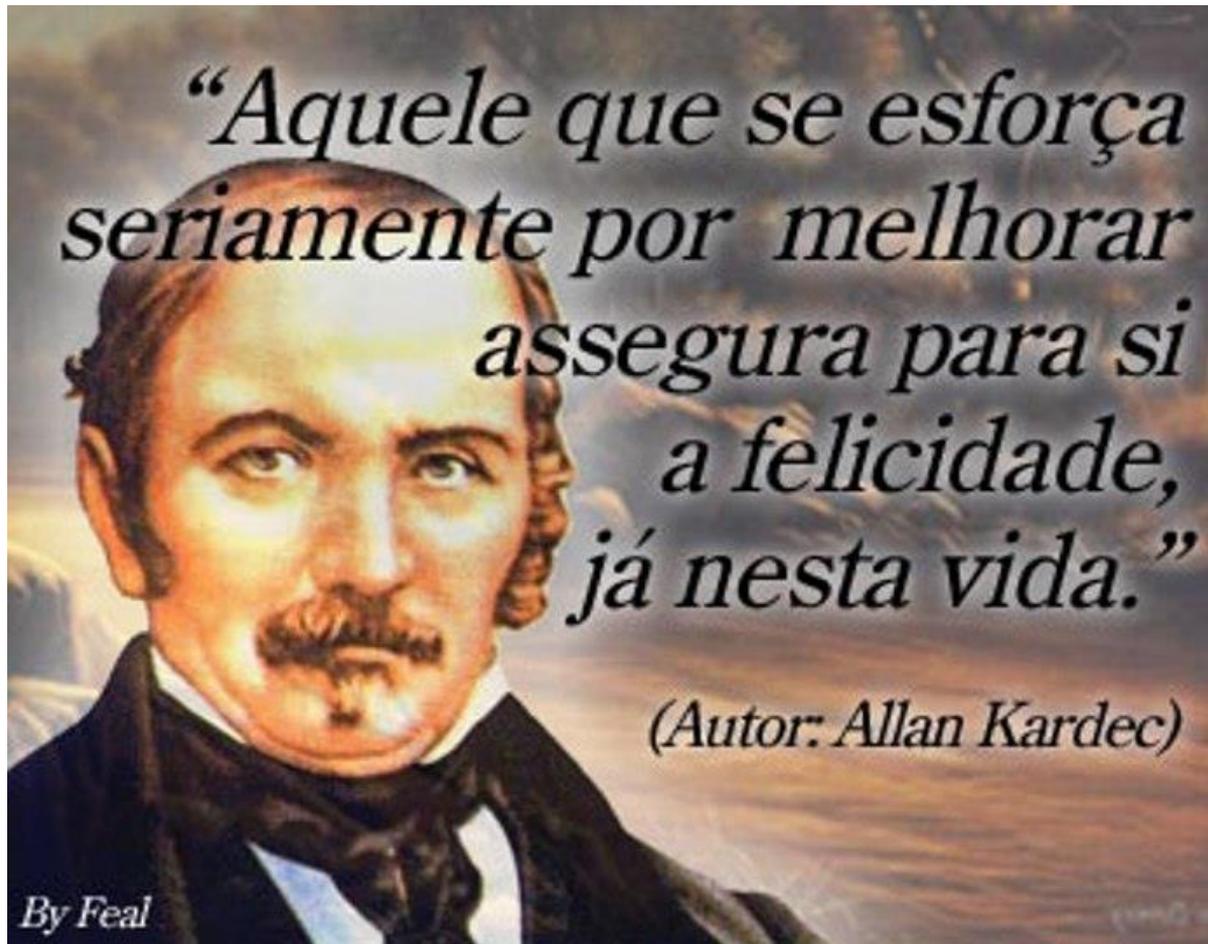
ITENS

- 12 e – NESSA ESCRITA O ESPÍRITO NÃO SE SERVE NEM DAS NOSSAS SUBSTÂNCIAS, NEM DOS NOSSOS INSTRUMENTOS, ELE PRÓPRIO FAZ A MATÉRIA E OS INSTRUMENTOS DOS QUAIS TEM NECESSIDADE, TIRANDO SEUS MATERIAIS DO ELEMENTO UNIVERSAL PRIMITIVO, (FLUIDO CÓSMICO UNIVERSAL)FAZENDO-O SOFRER POR SUA VONTADE AS MODIFICAÇÕES NECESSÁRIAS AO EFEITO QUE QUER PRODUZIR.

ITENS

- 12 f – PNEUMATOFONIA: GRITOS DE TODA NATUREZA, SONS VOCAIS IMITANDO A VOZ HUMANA, AO NOSSO LADO OU NO VAGO DO AR.
- 12 g – SONS PNEUMATOFONICOS: ALGUMAS VEZES É UMA VOZ ÍNTIMA QUE REPERCUTE NO INTERIOR, OUTRAS SÃO EXTERIORES E BEM ARTICULADAS COMO SE PROVISSEM DE UMA PESSOA QUE ESTIVESSE AO SEU LADO.

ESPÍRITAS AMAI-VOS ESPÍRITAS INSTRUI-VOS



PERISPÍRITO E MEDIUNIDADE

- MEDIUNIDADE É A NATURAL APTIDÃO PARA INTERMEDIAR OS ESPÍRITOS
- “ PARA CONHECER AS COISAS DO MUNDO VISÍVEL E DESCOBRIR OS SEGREDOS DA NATUREZA MATERIAL, MOSTRA KARDEC, OUTORGOU DEUS AO HOMEM A VISTA CORPOREA, OS SENTIDOS E INSTRUMENTOS ESPECIAIS. COM O TELESCÓPIO ELE MERGULHA O OLHAR NAS PROFUNDEZAS DO ESPAÇO E, COM MICROSCÓPIO DESCOBRIU O MUNDO DOS INFINITAMENTE PEQUENOS. PARA PENETRAR NO MUNDO INVISÍVEL, DEU-LHE A MEDIUNIDADE.”
- (ALLAN KARDEC – O EVANGELHO SEGUNDO O ESPIRITISMO – CAP. 28)

A MEDIUNIDADE É AQUELA LUZ QUE SERIA
DERRAMADA SOBRE TODA CARNE E PROMETIDA PELO
DIVINO MESTRE AOS TEMPOS DO CONSOLADOR,
ATUALMENTE EM CURSO NA TERRA.
LEMBRA EMMANUEL, POR INTERMÉDIO DE FRANCISCO
CANDIDO XAVIER

“SENDO LUZ QUE BRILHA NA CARNE TERRENA,
ENRIQUECENDO TODOS OS SEUS VALORES NO
CAPÍTULO DA VIRTUDE E DA INTELIGÊNCIA, SEMPRE
QUE SE ENCONTRE LIGADA AOS PRINCÍPIOS
EVANGÉLICOS NA TRAJETÓRIA PELA FACE DO MUNDO”
LIVRO: O CONSOLADOR QUESTÃO - 382

SENSITIVOS IMPRESSIONÁVEIS, NATURAIS OU INCONSCIENTES, FACULTATIVOS OU VOLUNTÁRIOS

MÉDIUNS DE EFEITOS FÍSICOS

- 1-MÉDIUNS TIPITÓLOGOS
- 2-MÉDIUNS MOTORES
- 3-MÉDIUNS DE TRANSLAÇÕES E SUSPENSÕES
- 4-MÉDIUNS DE EFEITOS MUSICAIS
- 5-MÉDIUNS DE APARIÇÕES
- 6-MÉDIUNS DE TRANSPORTES
- 7-MÉDIUNS NOTURNOS
- 8-MÉDIUNS PNEUMATÓGRAFOS
- 9-MÉDIUNS CURADORES
- 10-MÉDIUNS EXCITADORES

MÉDIUNS DE EFEITOS INTELECTUAIS

- 1-MÉDIUNS AUDIENTES
- 2-MÉDIUNS FALANTES
- 3-MÉDIUNS VIDENTES
- 4-MÉDIUNS INSPIRADOS
- 5-MÉDIUNS DE PRESENTIMENTO
- 6-MÉDIUNS PROFÉTICOS
- 7-MÉDIUNS SONAMBULOS
- 8-MÉDIUNS EXTÁTICOS
- 9-MÉDIUNS PINTORES OU DESENHISTAS
- 10-MÉDIUNS MÚSICOS
- 11-MÉDIUNS ESCREVENTES (CATEGORIA ESPECIAL)

SEGUNDO O
DESENVOLVIMENTO
DA FACULDADE

1. Médiuns Novatos
2. Médiuns Improdutivos
3. Médiuns Feitos ou Formados
4. Médiuns Lacônicos
5. Médiuns Explícitos
6. Médiuns Experimentados
7. Médiuns Maleáveis
8. Médiuns Exclusivos
9. Médiuns para Evocação
10. Médiuns para Ditados Espontâneos

SEGUNDO O GÊNERO
E A PARCIALIDADE
DAS COMUNICAÇÕES

1. Médiuns Versejados
2. Médiuns Poéticos
3. Médiuns Positivos
4. Médiuns Literários
5. Médiuns Incorretos
6. Médiuns Historiadores
7. Médiuns Científicos
8. Médiuns Receitistas
9. Médiuns Religiosos
10. Médiuns Filósofos e Moralistas
11. Médiuns de Comunicações Triviais e Obscenas

SEGUNDO AS
QUALIDADES FÍSICAS
DOS MÉDIUNS

1. Médiuns Calmos
2. Médiuns Velozes
3. Médiuns Convulsivos

TIPOS DE MÉDIUNS E MEDIUNIDADES (conforme o grau de consciência do Médium)

MÉDIUM INCONSCIENTE

SONAMBULISMO

INTUIÇÃO

VIDÊNCIA

AUDIÊNCIA

PERCEPÇÃO OLFATIVA ³

IMPRESSIONABILIDADE

MÉDIUM CONSCIENTE

PSICOGRAFIA

PSICOFONIA

PSICOPINCTURA

CURADORA

DE DESDOBRAMENTO

PSICOMETRIA

DE ECTOPLASMIA

– Materialização

– Efeitos Físicos: Pneumatofonia, Pneumatografia, Levitação, Tiptologia, Transporte (*apport*), Semasiologia (ou Sematologia), Dermografia, Incombustibilidade, Transfiguração, *Endoport*, etc.

MÉDIUM CONSCIENTE,
SEMICONSCIENTE OU
INCONSCIENTE

MÉDIUM
SUPERCONSCIENTE

SUPERINTUIÇÃO

CLARIVIDÊNCIA

CLARIAUDIÊNCIA

FENÔMENOS MEDIÚNICOS DE EFEITOS FÍSICOS

PNEUMATOGLOSSIA

PNEUMATOFONIA
PNEUMATOGRAFIA

TELERGIA

TIPTOLOGIA
SEMATOLOGIA
MOTORES
TRANSPORTE
QUÍMICOS
ELÉTRICOS
MAGNÉTICOS

SOMATIZAÇÃO OU
SEMATOPLASTIA

DERMOGRAFIA
ESTIGMATIZAÇÃO
INCOMBUSTIBILIDADE
INVULNERABILIDADE

MEDIUNIDADE

CAPTATIVA (INSPIRAÇÕES)

RECEPTIVA

- * VIDÊNCIA
- * AUDIÊNCIA
- * PSICOGRAFIA
- * SONAMBULISMO
- * MODIFICAÇÃO

PSICOMETRIA

EFEITOS FÍSICOS

- * FENÔMENOS LUMINOSOS
- * RUÍDOS, BATIDAS, TIPTOLOGIA
- * LEVITAÇÕES E TRANSPORTES
- * VOZ DIRETA
- * MOLDAGENS E MATERIALIZAÇÕES
- * FORMAS-PENSAMENTOS E FOTOGRAFIAS

TRANSE

- 1- PATOLÓGICO
- 2- HIPNÓTICO
- 3- FARMACÓGENO
- 4- ANÍMICO
- 5- NOCTÍPICO
- 6- MEDIÚNICO

TIPOS DE MEDIUNI-
ZAÇÃO DESIGNADOS
COMO FENÔMENOS
DE INCORPORAÇÃO

PSICOFÔNICA

CONSCIENTE
SEMICONSCIENTE
INCONSCIENTE

PSICOGRÁFICA

SEMIMECÂNICA

CONSCIENTE
SEMICONSCIENTE

MECÂNICA

CONSCIENTE
SEMICONSCIENTE
INCONSCIENTE

PSICOPINCTÓRICA

CAPÍTULO 7 – DA BICORPOREIDADE E DA TRANSFIGURAÇÃO

- APARIÇÕES DOS ESPÍRITOS DE PESSOAS VIVAS
- HOMENS DUPLOS
- SANTO AFONSO DE LIGUORI E SANTO ANTONIO DE PÁDUA
- VESPASIANO
- TRANSFIGURAÇÃO
- INVISIBILIDADE

ESSES DOIS FENÔMENOS SÃO VARIEDADES DAS
MANIFESTAÇÕES VISUAIS, PORTANTO
FENÔMENOS NATURAIS.
SÃO JUSTIFICADOS PELAS PROPRIEDADES DO
PERÍSPIRITO
TANTO O ENCARNADO COMO O DESENCARNADO
NUNCA SE SEPARA DE SEU PERÍSPIRITO

VIDÊNCIA E MATERIALIZAÇÃO

VIDÊNCIA: O FLUÍDO DO PERÍSPIRITO DO ESPÍRITO COMBINA-SE COM O FLUÍDO DO PERÍSPIRITO DO MÉDIUM, E SOMENTE O MÉDIUM CONSEGUE VÊ-LO.

MATERIALIZAÇÃO: O PERÍSPIRITO DO ESPÍRITO SE IMPREGNA DO ECTOPLASMA NECESSÁRIO E TODOS
PODEM VÊ-LO

COMO PODE VIVER O CORPO ENQUANTO ESTÁ
AUSENTE O ESPÍRITO?

R: POR QUE A SEPARAÇÃO NÃO É TOTAL (SÓ NA
MORTE)
CORDÃO PRATEADO VISTO PELOS VIDENTES.

LIVRO DOS ESPÍRITOS- PERGUNTA 400
O ESPÍRITO ENCARNADO PERMANECE DE BOM GRADO
NO SEU ENVOLTÓRIO CORPORAL?

R: É COMO PERGUNTAR AO ENCARCERADO SE LHE
AGRADA O CÁRCERE. O ESPÍRITO ENCARNADO ASPIRA
CONSTANTEMENTE À SUA LIBERTAÇÃO E TANTO MAIS
DESEJA VER-SE LIVRE DO SEU INVÓLUCRO, QUANTO
MAIS GROSSEIRO É O ESPÍRITO.

401- DURANTE O SONO, A ALMA REPOUSA COMO O
CORPO?

R: NÃO, O ESPÍRITO JAMAIS ESTÁ INATIVO DURANTE O
SONO, AFROUXAM-SE OS LAÇOS QUE O PRENDEM AO
CORPO E, NÃO PRECISANDO ESTE ENTÃO DA SUA
PRESENÇA, ELE SE LANÇA PELO ESPAÇO E ENTRA EM
RELAÇÃO MAIS DIRETA COM OUTROS ESPÍRITOS.

402- COMO PODEMOS JULGAR DA LIBERDADE DOS
ESPÍRITOS DURANTE O SONO?

R: PELOS SONHOS
(LER)

403- POR QUE NÃO NOS LEMBRAMOS SEMPRE DOS
SONHOS?

R: INCOMPATIBILIDADE ENTRE O ESPÍRITO E O
CÉREBRO FÍSICO
(LER)
COMPLEMENTO ATÉ PERGUNTA 412

A EXPANSIBILIDADE PERISPIRÍTICA, ALIÁS, ESTÁ NA BASE DOS PRINCIPAIS PROCESSOS MEDIÚNICOS, HAJA VISTA, POR EXEMPLO, QUE É A EXTERIORIZAÇÃO DO PSICOSSOMA QUE PERMITE AO VIDENTE A CAPTAÇÃO DA REALIDADE ESPIRITUAL E QUE, TAMBÉM, GRAÇAS A ESSA PROPRIEDADE, É QUE SE TORNA POSSÍVEL O CONTATO PERISPÍRITO A PERÍSPIRITO, QUE MARCA O FENÔMENO DA INCORPORAÇÃO

BICORPORIEDADE

- A BICORPORIEDADE (TERMO CRIADO POR KARDEC), QUE SE RELACIONA AO FENÔMENO DE DESDOBRAMENTO, EMBORA, DE CERTA FORMA, EXPRESSÃO MAIS ADIANTADA DA EXPANSIBILIDADE, DEFINE-SE, PARTICULARMENTE, COMO NOTÁVEL FACULDADE DO PERÍSPIRITO, QUE POSSIBILITA, EM CONDIÇÕES ESPECIAIS, O SEU DESDOBRAMENTO (FAZER-SE EM DOIS)

DESDOBRAMENTO

- SUCESSIVO E AS VEZES QUASE SIMULTÂNEO AO ESTADO DE DESPRENDIMENTO, O DESDOBRAMENTO (DUPLICAÇÃO CORPÓREA E BILOCAÇÃO), COMO VISTO, APRESENTA-SE EM NOSSO ATUAL NÍVEL DE CONHECIMENTO COMO UM PROCESSO SUMAMENTE COMPLEXO E, AINDA, DE DIFÍCIL COMPREENSÃO, GRAÇAS A ESSA PROPRIEDADE, PODE APRESENTAR-SE BICORPOREO, OU SEJA, COM UM OUTRO CORPO, DE FORMA IGUAL AO DO FÍSICO FLUÍDO, COM MAIOR OU MENOR DENSIDADE, MAS SUSCETÍVEL DE SER VISTO E, ATÉ TOCADO, COMO ACONTECE EM VÁRIOS CASOS.

DE QUALQUER FORMA, E AINDA QUE SUA INTEIRA EXPLICAÇÃO, DEPENDA DE FUTUROS AVANÇOS, IMPÕE-SE A CERTEZA DE QUE SE TRATA DE UMA OCORRÊNCIA ABSOLUTAMENTE NATURAL.

POR MUITO EXTRAORDINÁRIO QUE SEJA, ESCREVE KARDEC, TAL FENÔMENO, COMO TODOS OS OUTROS, SE COMPREENDE NA ORDEM DOS FENÔMENOS NATURAIS, POIS QUE DECORRE DAS PROPRIEDADES DO PERISPÍRITO E DE UMA LEI NATURAL.

LIVRO: OBRAS PÓSTUMAS

TRANSFIGURAÇÃO

- MUDANÇA DE ASPECTO DE UM CORPO VIVO.
- CASO ACONTECIDO ENTRE 1858 E 1859 DA MENINA DE 15 ANOS RELATADO NO LIVRO DOS MÉDIUNS.
- MUDANÇA DE PESO
- TRANSFIGURAÇÃO DE JESUS NO TABOR.
- CONTRAÇÃO MUSCULAR.

“MÉDIUNS E MEDIUNIDADE.”

